

3. Internationale Gitarrenfestival in Bitburg mit internationalen Spitzenmusikern

Internationale Akkustik-Gitarristen der Spitzenklasse geben im April einen eintägigen Workshop in Bitburg. André Käpper aus der Vulkaneifel organisiert das Festival, das in einem Konzert der renommierten Musiker gipfelt.

„Die Gitarre ist eines der beliebtesten und gefragtesten Instrumente der Neuzeit. Deshalb liegt es als Musiker und Gitarrenlehrer nahe, aktuelle, moderne, progressive Gitarren-Sounds nach Bitburg zu holen“, dachte sich André Käpper aus Altenhof (bei Densborn/Usch).

Und so organisierte er kurzum, in Kooperation mit der Jazz-Initiative Eifel e.V. und dem Haus der Jugend in Bitburg, das 1. Internationale Modern-Acoustic-Guitar-Festival 2016 in Bitburg.

2017 folgte das 2. Gitarren-Festival und wegen dem großen Anklang und Interesse, findet nun die Fortsetzung zum **3. International Modern-Acoustic-Guitar-Festival** am **21.4.2018** in Bitburg statt.

Dabei werden wieder Teilnehmer aus ganz Rheinland-Pfalz erwartet. Schließlich hat er prominente Musik- Dozenten, die weltweit unterwegs sind, dafür gewinnen können .

Die Besetzung übernehmen neben André Käpper, der preisgekrönte kanadische Fingerstyle-Akkustik-Gitarrist Don Alder, der Iraner Maneli Jamal (ebenfalls mehrfacher Preisträger) und Reentko Dirks, Worldmusiker, Komponist und Dozent an der Dresdener Musikhochschule.

Festival-Termin ist Samstag, der 21. April, im Haus der Jugend in Bitburg. Dort kann man den Musikern von 9:00 bis 17:00 Uhr in 4 verschiedenen Workshops, „auf die Finger schauen“.

Jeder der 4 Gitarristen hat seinen eigenen Schwerpunkt / Stil auf der Akkustikgitarre entwickelt.

So behandelt André Käpper, Flamenco-Percussion-Techniken auf der Gitarre und zeigt Open-Tunings.

Reentko Dirks, thematisiert seine unorthodoxes Funky-Strumming auf der Gitarre.

Der Kanadier Don Alder, geht besonders auf die Themen Guitar -Percussion, also auf das „Schlagzeug in der Gitarre“, ein.

Maneli Jamal zeigt seine speziellen Slapping - und Tapping Techniken.

Um 20:00 Uhr gipfelt das Festival dann im Haus Beda in einem öffentlichen Dozenten-Konzert, wo alle Vier als Solisten, aber auch als Band, ihre besonderen Spiel-Techniken präsentieren.

„Das Projekt aus dem Bereich der Populärmusik, also Rock und Pop, ist als Jugendförderung gedacht, schließt aber junggebliebene Erwachsene nicht aus“, beschreibt Käpper seine Idee.

Teilnehmen können auch Anfänger, betont er ausdrücklich und erklärt:

„Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, da es um spezielle Gitarrentechniken geht, wo die meisten bei null anfangen“ und bittet aber, nur akkustische Gitarren mitzubringen.

Workshop Gebühr Jugendliche 40€ / Erwachsene 60€

Konzert: Jugendliche 12€ / Erwachsene 18€

Weitere Informationen www.andre-kaepper.de

Anmeldung / KartenVorverkauf : André Käpper 06594-92 18 62