

Rezension: **CD Die Erde ist für Alle da** (Dr. R.Sittig / feier Journalist)

Ein Jahr nach MENSCHsein veröffentlicht André Käpper bereits sein 2. Liedermacher Album - **Die Erde ist für Alle da**.

Während MENSCHsein eher eine „Mutmach-CD“ ist, geht's im neuen Album kritisch um den „Zeiten Wandel“...

Mit dem gleichnamigen Eröffnungs Song - **Die Erde ist für Alle da** – werden wir direkt von einem rockigen Bass-Gitarren-Riff und sonorem Gesang in das Thema der CD geführt.

Der Text ist beeinflusst von der bemerkenswerten *Rede des Häuptlings SEATTLE 1854 vor dem amerikanischen Kongress*. Und wenn wir aktuell z.B. die geplante Wasserprivatisierung betrachten, leider immer noch hochbrisant.

Nach einem „agressiven“ Gitarren Solo begleitet der Densborner KiGa den Chorgesang in der letzten Strophe passend zu ...*das Leben ist für Alle da...*

Jazzig thematisiert **Belogen & Betrogen** die NWO (Neue Welt Ordnung) und wie wir dieser begegnen können, unterlegt von Jazz Gesang und Concertina.

Mit Sprechgesang, über einem Bass-Rumba-Rhythmus, beschreibt **Angst** einen Menschen, der sowohl Angst vorm Leben, als auch vorm Sterben hat. Der Schlußgesang wird durch ein melodisches Saxophon Solo untermalt.

Früher & Heute ist ein Vergleich (mit Augenzwinkern) von einem kontrastierenden TechnoBeat getragen.

In dem Rhythm & Blues **Selfie**, wird das heutige Handy -Verhalten auf die „Schippe“ genommen.

Großvater ist ein biografisches Antikriegslied, sehr minimalistisch, nur Gitarre & Gesang, das unter die Haut geht.

Die Ballade **Wir brauchen Menschen** stammt nicht aus eigener Feder. Der Verfasser ist unbekannt und der Text wurde von Käpper einfühlsam überarbeitet / vertont. Begleitet von Flöte und dezenter Percussion, sehr

Ausdrucksstark gesungen von Nicole Gafron.

Beschwingt kommt der Swing **Neue Welt** kommt im „tenären Gewand“ mit Concertina Begleitung daher und ist Käppers Vision zu den vorher aufgezeigten Mißständen....

bevor die CD dann mit der melodiosen, rockigen „Nummer“ **Auf zu neuen Ufern** wieder richtig durchstartet.

Der Rock-Blues **Hoffnung** thematisiert die heutige Isolation von der feinstofflichen Welt.

Im Reggae-Feeling könnte **Der Sonne entgegen** ein Sommerhit im Radio werden.

Abschluß bildet die wunderschöne Ballade **Das Licht kehrt zurück**, in der Nicole Gafron die Zeit der Rauh Nächte (Zeit von Weihnachten bis Die heiligen 3 Könige) besingt.

Fazit

Musikalisch gesehen, ist André Käpper seinem seinem abwechslungsreichen Akustik-Sound, mit melodiosen Flöte, Saxophon, Vocal, Concertina und Gitarren-Solis, treu geblieben.

Die interessanten Arrangements erfahren mit einem treibenden Schlagzeug noch mehr „Power“ und sind insgesamt rockiger geworden. Die tiefgründigen Texte sind sehr kritisch, bis spirituell und keine „leichte Kost“ für Unvorbereitete Hörer...

Discografie / Kurz Vita

Der Künstler **ANDRÉ KÄPPER** ist sowohl in der Bildenden Kunst, als auch in der Musik vielseitig tätig. Zurückgezogen in den Höhen der Vulkan Eifel, fernab vom Großstadt-Puls und Mainstream, hat er ein wunderschönes Musik & Kunst Atelier erbaut.

Dort komponiert der Multi-Instrumentalist in mitten von Steel – und Handpans, Marimbaphone, Djembé, Congas, Cajónes, Flügel, Gitarren, uvm. seine eigene Weltmusik und schreibt / vertont seine Liedtexte.

Begleitet wird er dabei von seiner Frau Sonja Käpper, mit Querflöte, Kalimba, Concertina und Percussion.

Als Dozent für afrikanische und spanische Musik ist er tief in diese Kulturen eingetaucht, die seine Rock / Pop /Blues / Klassik / Jazz – Studien enorm erweitert haben.

Unter dem Projektnamen **STEEL & WOOD** hat dies zu den CD-Produktionen **LEBEN (2010/11)** und **NATUR-ZEIT (2012/13)** geführt.

In Ihren **POETRY & PERCUSSION Konzerten/ Show**, entführen sie ihr Publikum mit lyrischen Einlagen, zauberhaften Melodien und mitreißenden Rhythmen, in eine besondere Klangwelt.

2015/16 hat Käpper gleich 2 verschiedene CD's produziert;

MENSCHsein zeigt seine Liedermacher-Seele und erzählt - Geschichten aus dem Leben, für das Leben- mit Ohrwurmgarantie.

„Nebenbei“ entstand noch das Instrumental-Album **COMING OUT**, bei dem der Schwerpunkt auf modernen, akustischen Gitarren-Sounds liegt („Saitenzauber im Acoustic-Natur-Sound“).

2016/ 17 sind eben falls 2 Alben entstanden; Die Liedermacher CD **Die ERDE ist für ALLE da** und Worldmusic CD **Music for Steeldrums & Handpans** stehen kurz vor Veröffentlichung.

Alle Produktionen sind unter dem Verlag KAEPPER-RECORDS erschienen.

Kontakt : [www.Andre-Käpper.de](http://www.Andre-Kaepfer.de)